

EL CINE DE ROMANOS Y SU APLICACIÓN DIDÁCTICA

Guadix, 30 de abril de 2006

Fernando Lillo Redonet

e-mail: ferlillo@yahoo.es

Web: www.xente.mundo-r.com/flillo

Blog: www.fernandolillo.blogspot.com

1. Bibliografía del cine de romanos y su aplicación didáctica

-Lillo A: Fernando Lillo Redonet, *El cine de romanos y su aplicación didáctica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

-Lillo B: Fernando Lillo Redonet, *El cine de tema griego y su aplicación didáctica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.

-Libro V Aula de Latín: Cine y Mundo Clásico

(P.L. Cano) <http://antalya.uab.es/pcano/aulatin/livreV/index5.htm>

-J. Uroz (ed.) *Historia y cine*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1999.

Manuales:

-R. de España, *El peplum. La Antigüedad en el cine*. Barcelona: Glénat, 1998.

-J. Solomon, *Peplum. El mundo antiguo en el cine*. Madrid: Alianza, 2002.

Bibliografía más extensa en www.estudiosclasicos.org/lillo.doc

2. Algunas películas con breve bibliografía "didáctica" no exhaustiva

A) Grecia

Mitología

- P. L. Cano, "Aspectos de mitología griega en el cine" en F. Casadesús Bordoy, (ed.) *La mitología. II Curs de Pensament i Cultura Clàssica. Octubre 1997 – Maig 1998*, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 1999, 133-155.

- Filmografía sobre mitología y tragedia griega (A. Valverde García, "A *Electra* le sienta bien el cine: una acercamiento a la tragedia griega sin salir del aula", *Capsa. Revista de didáctica de lenguas y cultura clásicas* 2 (2001): 90-96.

**Hércules* (P. Francisci, 1957)

Guía didáctica en Lillo B

**Hércules* (Disney, 1997)

Breve aplicación didáctica en

<http://www.educarm.com/templates/portal/images/ficheros/etapasEducativas/secundaria/13/secciones/175/contenidos/2771/guiapelicula.doc>

**Jasón y los argonautas* (D. Chaffey, 1963)

Guía didáctica en Lillo B

**Furia de titanes* (D. Davis, 1981)

- Guía didáctica en Lillo B

- L. de Bock Cano, "El video y la mitología", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos t. III*. Madrid, 1989, pp. 721-726.

Ciclo Troyano

F. Lillo Redonet. "Cine y literatura clásica: versiones cinematográficas de la *Ilíada* y la *Odisea*", en J. A. Ríos Carratalá; J. D. Sanderson (eds.) *Relaciones entre el cine y la literatura: un lenguaje común*, Alicante: Universidad de Alicante, 1996, 95-104. Disponible en Internet (ver mi página web).

**Ulises* (M. Camerini, 1954)

Guía didáctica en Lillo B

A. Valverde, *Ulises en el cine*, www.thamyris.uma.es/Ulises.pdf

**Helena de Troya* (R. Wise, 1955)

Guía didáctica en Lillo B

**La Odisea* (A. Konchalovsky, 1997)

**Troya* (W. Petersen, 2004)

- F. Lillo Redonet, *Guías didácticas de Troya (2004) y La Odisea (1997)*. Madrid: Editorial Aurea Clásicos, 2004 (www.libreriaaurea.com).

Historia

**El león de Esparta* (R. Maté, 1961)

**Alejandro Magno* (O. Stone, 2004)

F. Lillo Redonet, "Guías didácticas de Alejandro Magno (O. Stone, 2004) y El león de Esparta (R. Maté, 1961)", Madrid, Librería Áurea, 2005.

Tragedia

**Las Troyanas* (Caccoyannis,)

A. Valverde García, "*Las Troyanas* de Caccoyannis como recurso didáctico para la reflexión sobre la convivencia y la paz", *Perspectiva Cep*, 2 (2000): 87-94.

**Electra*

A. Valverde García, "A *Electra* le sienta bien el cine: una acercamiento a la tragedia griega sin salir del aula", *Capsa. Revista de didáctica de lenguas y cultura clásicas* 2 (2001): 81-96.

B) Roma

Leyenda, Monarquía y República

**La leyenda de Eneas* (G. Rivalta, 1962)

P. L. Cano, "Una versión cinematográfica de *La Eneida*", *Faventia* 3/2 (1981): 171-183.

**Rómulo y Remo* (S. Corbucci, 1961)

Guía didáctica en Lillo A

**Aníbal* (E. G. Ulmer, 1959)

O. Lapeña Marchena, "Aníbal y Cartago en el cine", *FilmHistoria online* XI/1-2 (2001).

**Golfus de Roma* (R. Lester, 1966)

- Guía didáctica en Lillo A y próximamente mejorada en mi página web y en culturaclasica.com

- E. Medina Rincón, *Espartaco y Golfus de Roma*. Jaén: Junta de Personal Docente de centros no universitarios de la provincia de Jaén 1993.

- A. Romano Forteza, "*Golfus de Roma (A funny thing happened on the way to the forum)*, un palimpsesto cinematográfico", *Cuadernos de Filología. Estudios Latinos*, 9 (1995): 247-256.
- Fco. J. Tovar Paz, *En bandeja de Plauto. Un ensayo sobre Billy Wilder*. Cáceres: Servicio de Publicaciones UEX, 2003.
- A. M^a. Martín Rodríguez, "Contaminadores contaminados: materiales plautinos y terencianos en *Golfus de Roma* (R. Lester, 1966)" en *Con quien tanto quería. Estudios en Homenaje a María del Prado Escobar Bonilla*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2006, 337-348.

*Espartaco

- Guía didáctica en Lillo A
- J. Tejero, "Espartaco", *Cinerama* n^o1, Madrid, Edit. Complutense 1992. = *Grandes clásicos del cine I*, pp. 125-129.
- O. Lapeña Marchena, "Espartaco antes y después de Kubrick. Las otras apariciones del gladiador tracio en el cine", *Faventia* 24/1 (2002): 55-68.

*Julio César (J. L. Mankiewicz, 1953) y Cleopatra (J. L. Mankiewicz, 1963)

- N. Siarri, "Jules César au cinéma", R. Chevallier, (ed.), *Presence de César. Hommage a M. Rambaud, Caesarodunum XXbis*, 1985, pp. 483-507.
- P. L. Cano, "Cèsar, Cleòpatra, Marc Antoni, ombres al cinema", *III Jornades de didàctica de les llengües clàssiques*, ICE Universitat de Barcelona 1995, pp. 15-37.

Imperio

*Gladiator

- L. de Bock Cano- F. Lillo Redonet, *Guía didáctica de Gladiator*. Madrid: Editorial Áurea Clásicos, 2004 (www.libreriaaurea.com).
- M. M. Winkler (ed.) *Gladiator. Film and History*. United Kingdom: Blackwell Publishing, 2004.
- Varios recursos en Internet (ver mi blog, post *Gladiator*)

*La caída del Impero Romano

- Guía didáctica en Lillo A
- A. Prieto Arciniega, *El fin del imperio romano*. Madrid: Edit. Síntesis, 1991, pp. 128-135.
- M. M. Winkler, "Cinema and the Fall of Rome", *Transactions of the American Philological Association*, 125 (1995): 134-154.

Bizancio

*Teodora de Bizancio

- F. Lillo Redonet, "Enseñar la civilización bizantina a través del cine", *Methodos. Revista Electrónica de Didáctica del Latín*, 2003.
(<http://antalya.uab.es/pcano/aulatin/methodos/lillo4.pdf>).

JUEGOS DE LA ROMA ANTIGUA Y JUEGOS MODERNOS PARA CULTURA CLÁSICA

1. Bibliografía básica sobre juegos romanos antiguos

- *M. Fittá, *Giochi e giocattoli nell'Antichità*, Leonardo Arte, Milano, 1997.
- S. Da Ponte, "Jogos romanos de Conimbriga", *Conimbriga* 25, 1986, pp. 131-141.
- S. Da Ponte, "Jogos e passatempos romanos", *Castrelos* 12, 1999, pp. 141-168.
- *F. Lillo Redonet, *Ludus. ¿Cómo jugar como los antiguos romanos?*, Librería Áurea Clásicos, Madrid, 2004.

F. Lillo Redonet, "Los juegos romanos. Una inmersión en el Mundo Clásico", *Iris* nº 15, Diciembre 2005-Enero 2006.

A. Rieche, *So spielten die Alten Römer. Römische Spiele im Archäologischen Park Xanten*, Rheinland-Verlag, Köln, 1994 (3).

*E. Salza Prina Ricotti, *Giochi e giocattoli*, Edizioni Quasar, Roma, 1995.

2. Algunas páginas web con juegos romanos antiguos

-Roman Board Games: <http://www.personal.psu.edu/wxk116/roma/rbgames.html>

-Roman Ball Games: <http://www.personal.psu.edu/wxk116/romeball.html>

Ambas páginas tienen muchas posibilidades, pero no todas fiables.

-Taller de juegos romanos de Sagunto (http://fotoscultura.iespana.es/juegos_castellano.pdf)

- Juego del molino: <http://mitglied.lycos.de/leiterras3/rm.htm>

3. Juegos modernos para Cultura Clásica

Juegos sobre temas culturales

- *De Rómulo a Remo: El juego de Cultura Clásica* (F.Lillo-J.M. Nieto) Ediciones Clásicas, 1993.

- *Labyrinthos: El juego de preguntas y respuestas de Cultura Clásica* (F. Lillo-M.L. Ortiz-F.C. Udaondo-J.M. Nieto), 2003. www.edicioneseureka.com

Juegos sobre mitología

- *By Jove* (Aristoplay Ltd. 1990. P.O. Box 7529, Ann Arbor, Michigan 48107)

- *Greek myths and legends* (Juego de cartas) (Illustrated by Daniela Viecelli) Aristoplay Ltd. 1990. P.O. Box 7529, Ann Arbor, Michigan 48107)

- *El juego de la mitología griega* (F. Lillo) Librería Aurea, Madrid, 1999 (agotado).

Juegos sobre aspectos lingüísticos

- Fernando Lillo Redonet, *Veni, vidi, vici. El juego de las locuciones y frases latinas*, Madrid, Librería Áurea, 2005.

- Manuel González Suárez, *Étimos*, Ediciones Eureka. www.edicioneseureka.com

- Margalida Capellà Soler, *Eco y Narciso*, Ediciones Eureka. www.edicioneseureka.com

- *Ludi at the Circus Maximus* (The American Classical League. Miami university, Oxford, Ohio 45056 U.S.A)

- *Rummy Roots* (raíces grecolatinas en inglés) (The American Classical League. Miami university, Oxford, Ohio 45056 U.S.A)

- *Jugando a Latín. La gramática latina en pasatiempos* (J. Gómez - M. Arrebola- A. González- R. Reyes), Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, 242 pp.

Juegos de mesa de tema clásico (sin pretensiones didácticas directas)

Existen diversos juegos de creación de imperios o recreación de batallas, de luchas de gladiadores o carreras del circo.

Para conocer las novedades y lo que aún está en catálogo: www.bibliolimpo.com

- Un juego de rol mitológico: *ORACULO* de Joaquim Micó, JOC internacional 1992. (existe también una ampliación del juego)