

# (Taller) Proyecto Unicornio

Bien, antes de nada decir porque decidí crear este unicornio. Para empezar, (por ahora) yo no he visto ninguna miniatura de un unicornio Elfos Silvano, pero sus estadísticas si existen y yo las utilizo habitualmente. Además, yo tengo dos corceles elfitos de 5º edición, y hacia mucho que llevaba rondándome por la cabeza conversionar uno. Bien, pos espero que os cunda este informe de como lo hice, y que os sea útil para daros ideas.

## Materiales:

Un corcel Élfico  
Matrices Usadas  
Palillos  
Una pequeña piedra  
Cutter  
Mechero  
Loctite

Papel de lija (por si quieres retocar detalles que no te pegan)

Lo primero que hice antes de nada, fue coger mi corcel élfico y pintarlo todo de negro (me gusto la idea de un unicornio negro). Seguido esto comencé a pensar que conversiones le aplicaría.

Las dos primeras cosas que hice fue: girarle un de la pezuñas delanteras, para poder ponerlo apoyado en una piedra y aplicarle una serie de "hiedras" en el cuerpo, para darles mas aspecto de "espíritu del bosque"



En la primera imagen podemos ver la pezuña sin conversionar



En las dos siguientes se ve la misma pezuña ya girada, junto con la hiedras puestas.

Para girar la pezuña, la corte con un cutter, la lije un poco para que encajase, y luego la pegue con loctite



Para hacer las hiedras, utilice matrices usadas. Con un mechero se les calienta un poco la punta (si hace un poquito de llamita mejor, solo tienes que soplarla y se apaga) luego tocas con la punta semiderretida la miniatura. Luego, con un movimiento rápido haces las hiedras como tú quieras. Debes de ser rápido, porque

sino se te secura rápido y quedara mal. Para Ajustarlas usa un poco de loctite.

Pido cuidado porque esto es peligroso. No lo acerques a la piel mientras lo haces, ya que te puede dejar una bonita quemadura. Además los gases que exhala no son nada buenos para la salud.



Después de esto, debía hacer la parte mas importante del unicornio, el cuerno. El cuerno lo hice cortando la punta de un palillo, y lijándola por abajo para que quedase un poco inclinado. Al cuerno también le puse un hiedra en espiral, para que luciese mas.

Además añadí una pequeña cicatriz en el ojo izquierdo, para que aparentase mas años de batallas. La cicatriz la hice rajando con el cutter, pero teniendo cuidado de no cargarme el ojo.

Para rematar le cree la peana. Le pegue una piedra a la pata, simulando que estaba apoyado. Además le añadí un par de hojas de las que vienen en la matriz de guardianes del bosque. También le puse un par de raíces acercándose a las patas. Por ultimo, y para retocar, corte un duende de un estandarte, y lo pegue encima de una de las hojas.



Bueno, hasta aquí la explicación de esta conversión. Ahora mismo me pongo a trabajar en otro articulo explicando como lo pinte. Hasta otra!