



Candal expone en Cambre.

**FERNANDA CANDAL
PINTORA**

«Creo que hay
que enseñar
a disfrutar
de la pintura»

E. SILVEIRA CAMBRE / LA VOZ

La exposición *Antónimos* podrá verse en la Casa da Cultura-Vila Concepción en Cambre hasta el próximo día 29. Su autora, la pintora coruñesa María Fernanda Candal y Tapia, estará todas las tardes para explicar su obra porque, tal y como reivindica, «la gente quiere entender lo que ve».

—**¿Y qué es lo que va a ver el público en la muestra?**

—Nada más entrar, a la derecha, hay emociones. Y, a la izquierda, vivencias. Las emociones son pinturas totalmente naturales, que tienen que ver con lo que experimenta cualquier persona: furia, enfado, amor... Y la de la izquierda son regurgitaciones de lo que viví tras siete años sin exponer.

—**Es poco usual que el autor esté en la sala de exposiciones.**

—Yo estoy dispuesta a que la gente las viva. No es tan importante entenderlas, como disfrutar de la pintura. A veces se intenta entenderla de forma muy racional, pero es arte y tiene que trascender más allá. Creo que es importante que alguien explique cómo disfrutar de ella. Hay que enseñar a disfrutar de la pintura.

—**Quizás su disposición atraiga a más público.**

—Creo que la pintura, como la escultura, está denostada y la gente entra en las galerías solo por el nombre del autor, no a disfrutar de la experiencia. Si el autor está dispuesto a implicarse pienso que atrae al público.

—**¿Por qué no expuso durante siete años?**

—Comencé a pintar en 1979, cuando conocí a Felipe Criado y a Antonio García Patiño. La pintura es la mejor forma que tengo de expresarme. Dejé de exponer porque lo que tenía que decir lo tenía que elaborar mucho. Tenía que elaborar todas mis vivencias.