

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA - A CORUÑA

Aula de Música de Cámara

<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara/>



AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

CURSO 06/07 – Nº VII

Profesores

Nicolás Cadarso

Jesús Coello

Sergio Sieiro

Luis Tur

Xoves 15 de febreiro de 2007

Auditorio do Conservatorio

17:30 horas

PROGRAMA

Efraím Díaz Vázquez, percusión
Rubén Montero Pena, trombón

M. HOULLIF (n. 1948)

Tres movementos para trombón e tímbrals

Alejandro Salgueiro García, frauta
Éric González Gancedo, óboe
José Luís Fraga Carneiro, clarinete
Justo R. Alcalde Álvarez, fagote
Aída Lozano Beceiro, trompa

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

Quinteto en mi bemol maior, op. 4 (a partir do octeto op. 103) – Arr. para quinteto de sopros: M. Rechtman

- I. Allegro con brio
- II. Andante

P. D'RIVERA (n. 1948)

Aires Tropicales

1. Alborada
2. Son
4. Vals venezolano (a Antonio Lauro)

Álvaro Blanco Seoane, piano
Olivier Cano Carteret, frauta

D. MILHAUD (1892-1974)

Sonatine

- I. Tendre

Laura Álvarez Ferro, piano
Oriol Peiró Gómez, tuba tenor

B. MARCELLO (1686-1739)

Concerto en do menor

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

Susana Trigo Táboas, piano
Alejandro González Cuetos, frauta
José Manuel Abal Rosales, óboe
Susana Sanmartín Guillén, clarinete
David Novelle Fernández, fagote

G. F. GHEDINI (1892-1965)

Concerto a cinque

- I. Allegro sostenuto e marcato
- II. Andante calmo ed espressivo

Laura Álvarez Ferro, piano
Óscar Santiso Eiroa, tuba

B. MARCELLO (1686-1739)

Concerto en do menor

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

Manuel Varela Bello, piano
Fernando Froján Canle, trombón

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

12 variacións para piano e cello, WoO 45 sobre un tema del "Judas Maccabeus" de Haendel

K. SEROCKI (1922-1981)

Sonatina para trombón e piano

- I. Allegro

Manuel López Jorge, piano
Laura Balboa García, violín
Antonio Lagares Abeal, trompa

J. BRAHMS (1833-1897)

Trio para piano, violín e trompa, en mi bemol maior, op. 40

- I. Andante – Poco più animato
- II. Scherzo. Allegro