

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA - A CORUÑA  
Aula de Música de Cámara  
<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara/>



## AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

CURSO 06/07 – Nº XII

*Profesores*

*J. A. Almarza  
Jesús Coello  
Rodolfo García  
Sergio Sieiro*

Xoves 31 de maio de 2007  
Aula de Electroacústica  
10:30 horas

# PROGRAMA

Alejandro Salgueiro García, frauta  
Éric González Gancedo, óboe  
José Luís Fraga Carneiro, clarinete  
Justo R. Alcalde Álvarez, fagote  
Aída Lozano Beceiro, trompa

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

*Quinteto en mi bemol maior, op. 4 (a partir do octeto op. 103)* – Arr. para quinteto de sopros: M. Rechtman

- III. Menuetto
- IV. Finale

P. D'RIVERA (n. 1948)

*Aires Tropicales*

- 5. Dizzyness (a Dizzy Gillispie)
- 6. Contradanza (A Ernesto Lecuona)
- 7. Afro

Miguel Valls Martínez, piano  
Alexandre Gallego Medal, saxofón

J. DURÁN (n. 1960)

*Concertino para saxofón e piano*

Mª del Pilar Paineira Germade, guitarra  
Eloy Tomé González, guitarra  
Bernardo Pita Carballeira, guitarra

A. VIVALDI (1678–1741)

*Concerto para dúas mandolinas e orquestra*

- II. Adagio

H. ALBERT (1604–1651)

*Sonatina en do maior*

- I. Allegro
- II. Menuett
- III. Rondo

Paloma Catalá Parga, frauta  
Iago Castro Pérez, violoncello

H. VILLA-LOBOS (1887–1959)

*“Assobio a jato”*

- I. Andante con moto
- II. Adagio
- III. Presto

Luis Román Suárez Canedo, piano  
Francisco Pérez Souto, trompeta  
Basilio Camiña Ucha, trombón

H. L. CLARKE (1867-1945)

*Cousins*

Efrén Ramos Morado, clarinete  
Rocío Martínez Galdo, clarinete  
José Manuel Mosquera González, clarinete  
David Ballester Martínez, clarinete

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

*Cuarteto nº 1, en fa maior (op. 18, nº 1)*

- IV. Allegro

A. UHL (1909-1992)

*Divertimento*

- I. Allegro
- II. Andante sostenuto molto espressivo