

Próximo Concierto – Año IV N° 3
6 de marzo


FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA
EN EL
FORUM**



**Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña**

AÑO IV - N.º 2

LILIT POGHOSYAN, violín
MARÍA SOMKHIEVA, piano

**O R G A N I Z A
A U L A D E M Ú S I C A D E C Á M A R A
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A
A C O R U Ñ A**

**AUDITORIO FORUM
METROPOLITANO
LUNES, 6 de febrero
20:00 horas**

María Somkhieva · Piano

Nace en 1992 en Yerevan, capital de Armenia. A los seis años comienza sus estudios de piano, con Irina Moriatova, coincidiendo con su llegada a España. Desde los 9 años estudia en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña, cursando en la actualidad 4º curso de Grado Medio. En mayo del 2004 ganó el 2º premio en la categoría infantil del 1º concurso de piano de la Asociación Gallega de Intérpretes (ASGAIM). En noviembre de 2005 consigue el 1º premio en el VII concurso Regional de piano para Jóvenes Intérpretes del Real Club Náutico de Vigo, donde en 2006 obtiene el 2º premio en la categoría juvenil. Ha realizado diversas actuaciones en A Coruña, O Ferrol y Pontevedra.

Lilit Poghosyan · Violín

Nació en el año 1990 en Yerevan. Comenzó sus estudios de violín a los 9 años con el profesor Azer Leutfaliev (que fue miembro de la Orquesta Sinfónica de Moscú con el director M. Plliyetniov). En 2003 asistió a clases magistrales con el profesor Lev Tchistiakov. Ese mismo año recibe clases de David Quigle (solista de la Orquesta Sinfónica de Galicia). Desde 2004 estudia con el profesor Hayk Manukyan. Actualmente está en 5º de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña con el profesor Rogelio Groba. Ha realizado conciertos en la *Escuela de Música Rapsodia* (A Coruña) y en la *Escuela de Música Berenguela* (Santiago de Compostela). Ha sido integrante de orquesta de Zarzuela en el verano de 2004 con la que ha realizado diversos conciertos. En 2005 participó en el concurso "Veo-Veo", donde obtuvo el segundo premio.

Nana Djanicashvili · Piano

Nació en el año 1949 en Batumi (Georgia). Inició sus estudios de piano en el año 1956 en una escuela musical hasta el 1964. A partir de ese mismo año siguió en el conservatorio de grado medio hasta 1968. Desde 1968 a 1973 estudió en el conservatorio superior de Tbilisi con la profesora Gayane Machutadze (prestigiosa pedagoga georgiana). Compaginó sus estudios con su colaboración como pianista acompañante del equipo de gimnasia rítmica de Georgia. Durante todos estos años se ha dedicado a la pedagogía y trabajo de acompañamiento instrumental y de cantantes. Ha estudiado con los profesores: Vanda Shiucashvili, Emil Gurevich, Emil Guilels, Revaz Tavadze, Edisher Rusishvili. Ha participado y ganado diversos concursos de intérpretes en Georgia. Trabajó como asesora pedagógica en escuelas de música. Desde 1987 a 1997 ha vivido en Moscú y sus alumnos han sido ganadores de diversos concursos de jóvenes intérpretes.

PROGRAMA

N. PAGANINI (1782-1840)

Cantabile

W. A. MOZART (1756-1791)

Concierto nº 3 en Sol M., KV 216

I.

Lilit Poghosyan, violín

Nana Djanicashvili, piano

J. S. BACH (1685-1750)

Preludio y Fuga Nº 16 (Libro I)

W. A. MOZART (1756-1791)

Sonata Nr. 18

I.

María Somkhieva, piano

E. BAGDASARYAN (n. 1922)

Nocturno

P. SARASATE (1844-1908)

Malagueña

Lilit Poghosyan, violín

Nana Djanicashvili, piano

GLINKA/BALAKIRIEV

Alondra

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Córdoba

María Somkhieva, piano

P. SARASATE (1844-1908)

Aires Gitanos

Lilit Poghosyan, violín

Nana Djanicashvili, piano