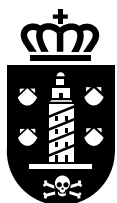


Próximo Concerto – Ano IV N° 4
3 de abril


FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA
NO
FORUM**



**Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña**

ANO IV - N.º 3

PROXECTO CAMARA

601

O R G A N I Z A
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
A C O R U Ñ A

**AUDITORIO FORUM
METROPOLITANO
LUNS, 6 de MARZO
20:00 horas**

PROGRAMA

1. T. TAKEMITSU (1930-1996)

“Masque” para dúas frautas

I. Continu

2. F. SOR (1778-1839)

“L’encouragement” Op. 34 para dúas guitarras

I. Cantabile

II. Andantino (Tema y variaciones)

III. Valse

3. C. MACHADO (n. 1953)

“Musiques populaires brasiéliennes” para frauta e guitarra

I. Paçoca (Choro)

II. Quebraqueixo (Choro)

III. Piazza Vittorio (Choro mexixe)

IV. Algodão doce (Samba)

V. Sambosa (Bossa Nova)

VI. Pé de moleque (Samba)

4. A. PIAZZOLLA (1921-1992)

“Histoire du Tango” para frauta e guitarra

I. Bordel

II. Café 1930

III. Night-club 1960

IV. Concert d’aujourd’hui

5. C. H. RUSELL (n. 1951)

“Azulejos” para dúas frautas e dúas guitarras

Frautas:

Olivier Cano Carteret [1, 3, 4 (III y IV) y 5]

Alejandro Salgueiro García [1, 4 (I y II) y 5]

Guitarras:

Roberto Díaz Soto [2]

Luís Rivera Abad [2, 4 (I y II) y 5]

Pablo S. Rodríguez Montero [3, 4 (III y IV) y 5]