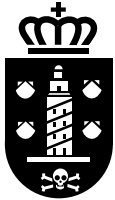



FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA
NO
FORUM**



**Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña**

ANO V - N.º 2

**MANUEL LÓPEZ JORGE
PIANO**

O R G A N I Z A
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
A C O R U Ñ A

<http://www.xente.mundo-r.com/musicadecamara>

**AUDITORIO FORUM
METROPOLITANO
LUNS, 5 de FEBREIRO
20:00 horas**

MANUEL LÓPEZ JORGE, piano

Naceu en Santiago de Compostela en 1984. Iniciou os seus estudos de música na especialidade de piano á idade de 8 anos no Conservatorio de Grado Elemental "Manuel Peleteiro". En 1997 accedeu ao Conservatorio Superior de Música de Santiago para iniciar os estudos de Grado Medio, finalizándoos seis anos máis tarde. Durante este tempo recibiu clases de piano das profesoras Mariña Shamagian e Ofelia Aznaurova, así como de harmonía, análise, contrapunto e composición por parte de Carlos Santoys.

Participou nos concursos de piano "Ibiza" (ano 2000), "Donostia Hiria" (ano 2001) e "Ricard Viñes" (ano 2003), así como nos cursos "Ciudad de Medina" (ano 2000) e "Ciudad de Calpe" (ano 2003). Recibiu clases de profesores como Joaquín Soriano, Almudena Cano, Peter Bithell, Elena Orobio ou Fernando Puchol entre outros. Participou durante esta época en audicións e concertos públicos por distintas cidades. Este verán asistiu ao festival internacional de piano de Baiona, recibindo clases de Luiz da Moura e Boris Berman. En novembro de 2002 comezou a recibir clases de composición musical do mestre Antón García-Abril. Desde o ano 2003 forma dúo co frautista compostelán André Cebrián, o dúo "piflote".

No ano 2003 proseguíu o estudo da técnica pianística co profesor Alexander Gold Makarov, e en xuño de 2004 accedeu coa máxima puntuación ao Conservatorio Superior de Música da Coruña na especialidade de piano. En maio de 2005 participou no concurso de piano ASGAIM, onde obtivo a primeira mención do xurado. Un ano despois recibiu o primeiro premio no VI ciclo de novos intérpretes de Ortigueira.

Actualmente prosegue os seus estudos de piano no Conservatorio Superior de Música da Coruña co profesor Pablo Ferreño, así como de composición da man de Antón García-Abril.

PROGRAMA

J. S. BACH (1685-1750) *Tocata BWV 914 en mi menor*

W. A. MOZART (1756-1791) *Sonata KV 281 en Si b Mayor*

- I. Allegro
- II. Andante amoroso
- III. RONDEAU: Allegro

R. SCHUMANN (1810-1856) *Variacións ABEGG, op. 1*

- Thema
- Variación I
- Variación II
- Variación III
- Cantabile
- Finale Alla Fantasia

F. LISTZ (1811-1886) *Funerailles*

F. CHOPIN (1810-1849) *Balada Nº 1, Op.23*