

## **PROGRAMACIÓN DE AULA PARA LA MATERIA DE FILOSOFÍA 1º BACH.**

- 1-Objetivos
- 2-Contenidos
- 3- Metodología
- 4- Recursos didácticos
- 5-Instrumentos para la evaluación
- 6-Criterios de evaluación
- 7-Criterios de calificación
- 8-Fechas y plazos

### **1. OBJETIVOS**

- La materia de Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.
- La filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos. Por ello, la materia de Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas.
- En el plano teórico, el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo sustancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2500 años; todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber, y ello filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida.
- En el ámbito práctico, el estudio de la ética y de la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida

democrática. Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

## 2. CONTENIDOS

### UNIDAD 1: LA FILOSOFÍA

- ¿Qué es la filosofía?
  - Las preguntas de la filosofía.
  - Las ramas de la filosofía.
- La realidad como interrogante.
  - El relato mítico y la magia.
  - El dogma teológico.
  - La explicación científica.
  - El razonamiento filosófico.
- La historia de la filosofía.
  - Etapas de la filosofía.

### UNIDAD 2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD

- El conocimiento.
  - De la sensación al enunciado.
  - Definición de conocimiento.
- La verdad.
  - La verdad como propiedad del entendimiento.
  - La verdad como propiedad de las cosas mismas.
  - El relativismo.
  - Verdad e interés.
- La razón.
  - Entendimiento y razón.
  - Racionalidad teórica y práctica.
  - Creencias, racionalidad y buenas razones.
- Los modelos filosóficos sobre el conocimiento
  - El escepticismo.
  - El racionalismo.
  - El empirismo.

### UNIDAD 3: LA ARGUMENTACIÓN

- La argumentación.
  - Definición.
  - Tipos de argumentación.
- Argumentos deductivos y lógica.
  - Lógica aristotélica.
- Argumentos inductivos.
  - Argumentos basados en generalizaciones.
  - Argumentos no basados en generalizaciones.
- Falacias.
  - Falacias formales.

- Falacias materiales.

#### UNIDAD 4: FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

- ¿Qué es la ciencia?
  - Los hechos científicos y las teorías.
  - El método científico.
  - Las formas de explicación científica.
- Problemas filosóficos de la ciencia.
  - El problema de la inducción.
  - El problema de la demarcación.
  - El problema de la objetividad.
- Desarrollo histórico de la idea de ciencia.
  - La concepción de ciencia en la Antigüedad.
  - La concepción de ciencia durante la revolución científica.
  - La concepción de ciencia en la época contemporánea.
- Técnica y tecnología.
  - La razón instrumental. La escuela de Fráncfort.

#### UNIDAD 5: LA METAFÍSICA

- La definición de metafísica.
- Los orígenes de la metafísica: el problema del ser
  - El ser de Parménides.
  - El devenir de Heráclito.
  - Lo uno y lo múltiple.
  - La teoría de las ideas de Platón.
  - El ser en tanto que ser de Aristóteles.
- La metafísica medieval.
  - Esencia y existencia.
  - Los universales.
- La metafísica moderna.
  - Las sustancias.
  - La realidad y la percepción.
- La metafísica contemporánea.
  - El idealismo alemán.
  - El materialismo dialéctico o marxismo.
  - El vitalismo de Friedrich Nietzsche.
  - El existencialismo.

#### UNIDAD 6: LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS

- La cosmovisión.
  - Las cosmovisiones científicas.
- El universo en la Edad Antigua.
  - El universo aristotélico.
  - La astronomía ptolemaica.
- El universo en la Edad Moderna.

- La revolución científica. El nacimiento de una nueva cosmovisión.
- La cosmovisión contemporánea.
  - Del universo al átomo.
  - La complejidad: la teoría del caos.
  - La hipótesis Gaia.

#### UNIDAD 7: NATURALEZA Y CULTURA

- La antropología.
- La antropología biológica.
  - La teoría de la evolución.
  - La genética.
  - El origen de la vida.
- La antropogénesis.
- Antropología sociocultural.
  - La naturaleza humana.
  - La cultura.
- Los problemas filosóficos de la evolución y la genética.

#### UNIDAD 8: EL PROBLEMA DEL SER HUMANO

- La antropología filosófica.
- Las concepciones del ser humano en la historia.
  - Edad Antigua.
  - Edad Media.
  - Renacimiento y modernidad.
  - Época contemporánea.
  - Filosofía oriental.
- El cerebro y la mente.
  - El problema cerebro-mente.
  - La conciencia.
  - El libre albedrío.
  - La filosofía actual ante el problema cerebro-mente.

#### UNIDAD 9: LA ÉTICA

- Ética y moral.
  - La acción moral.
  - Formas de vida y carácter.
  - Ética y responsabilidad.
- Ética de mínimos y ética de máximos.
- Ética y naturaleza.
- Principales concepciones éticas de la historia.
  - El relativismo y el universalismo moral.
  - El eudemonismo aristotélico.

- Las escuelas helenísticas.
- El emotivismo moral.
- El formalismo kantiano.
- El utilitarismo.

#### UNIDAD 10: LA POLITICA

- ¿Qué es la política?
  - El poder político.
- El derecho.
  - El fundamento del derecho: iusnaturalismo y iuspositivismo.
  - Legalidad y legitimidad.
- El Estado.
  - Clasificación del Estado.
  - Democracia.
- Libertad, igualdad, justicia.
  - Libertad y relación individuo-Estado.
  - Igualdad.
  - Justicia.
- Ideas políticas en la historia.
  - Teorías políticas de la Antigüedad.
  - La política en el Renacimiento.
  - La política en la época moderna: el contractualismo.
  - La política en la época contemporánea.
  -

#### UNIDAD 11: SÍMBOLO Y CREACIÓN ESTÉTICA

- El animal simbólico.
  - Los sistemas simbólicos.
- La creatividad.
- La estética.
  - El artista.
  - La experiencia estética.
  - La obra de arte.
  - Los géneros artísticos.
  - La filosofía en la literatura.
  - La función del arte.
  - La belleza.

#### UNIDAD 12: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y RETÓRICA

- El lenguaje.
  - La comunicación.
- La filosofía del lenguaje.
  - ¿Es el lenguaje innato o aprendido?
  - Las características del lenguaje.

- Los animales y el lenguaje.
- El lenguaje y el pensamiento.
- El origen del lenguaje.
- La retórica.
  - *Inventio*.
  - *Dispositio*.
  - *Elocutio* y *compositio*.
  - Memoria.
  - *Actio*.
- El diálogo.

### 3. METODOLOGÍA

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar ideas sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa presentaciones, exposiciones orales, esquemas, disertaciones, composiciones, y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.
5. Estimular la competencia digital mediante el análisis de productos audiovisuales.
6. Propiciar las competencias sociales y cívicas mediante las actividades participativas.
7. Fomentar el diálogo y el entendimiento a través de la escucha activa y la participación reflexiva en el aula.

### 4. RECURSOS DIDÁCTICOS

4.1 – Manual recomendado: **Filosofía. Bachillerato** de Roger Corcho Orrit; Alfredo Corcho Asenjo. Editorial Bruño.

4.2- Libro opcional para la exposición de trabajos en grupo o individuales: **Trece Teorías de la Naturaleza Humana** de Leslie Stevenson y otros. Editorial Cátedra (Colección Teorema) 2018

4. 3- **Web Spinoza Filosofía** para información, prácticas y recursos:

<http://www.xente.mundo-r.com/spinoza/index.html>

4. 5. **Blog Qué es una manzana**, para el debate y exposición de ideas sobre los asuntos relacionados con situaciones y problemáticas de actualidad que fomenten el diálogo y la reflexión poniendo en juego conceptos y argumentos. <http://queesunamanzana.blogspot.com/>

### 5.-INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación son múltiples, pero en cualquier caso, en los instrumentos podrán estar presentes las actividades siguientes:

- Actividades conceptuales. En ellas el alumnado irá sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase. Deben ser capaces de manejar un vocabulario específico y definir con precisión y claridad los conceptos centrales de cada unidad.
- Actividades de disertación. Consisten en la elaboración de un texto personal en el que se expone un problema a partir de una serie de preguntas que requieren una argumentación articulada conforme un método prescrito.
- Actividades de comentario de texto. Fundamentalmente, el alumnado debe ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, tesis e ideas secundarias.
- Actividades de exposición. Individualmente o en grupo, el alumnado debe ser capaz de exponer un tema en clase, organizando los tiempos e ideas a partir de un enfoque filosófico.
- Actividades de síntesis. Este tipo de actividades están orientadas a la comprensión de los contenidos temáticos de las diferentes unidades y a la reelaboración de dichos contenidos. El alumnado debería poder entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos.
- Actividades de razonamiento y argumentación. El alumnado debe elaborar una idea fundamentada y apoyada en una serie de argumentos. Esta actividad puede realizarse de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc., u oralmente, en una exposición pública o en un debate.

En cuanto al «formato» de las actividades, se pueden utilizar los siguientes:

- Actividades de composición, como disertaciones, debates, comentario de texto, etc
- Presentaciones presenciales (individuales o en grupo).
- Trabajos complementarios.
- Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas.

## **6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

En las respuestas de los alumnos en cada examen se valorarán los siguientes aspectos:

### 6. 1.- Pruebas objetivas escritas

En las respuestas a las preguntas de examen, en los comentarios de textos breves, en la resolución de ejercicios y pequeños ensayos o exposiciones se espera:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Claridad y precisión en la exposición.
- Capacidad de definición
- Comprensión del texto, imagen o secuencia, identificando las ideas más importantes, y relacionándolos con lo trabajado en el aula.

- Conocimiento del tema y uso apropiado del léxico teórico
- Claridad expositiva y orden argumentativo
- Capacidad de juicio crítico.
- Corrección en la presentación

## 6.2.- Pruebas complementarias

### Participación en los blogs y trabajos de colaboración

- Dominio de las aplicaciones empleadas
- Conocimiento del tema y precisión en el uso de su léxico
- Buena estructuración.
- Claridad expositiva y orden argumentativo
- Capacidad de juicio crítico.
- Corrección en la presentación

### Exposiciones orales

- Corrección en los contenidos expuestos
- Buena estructuración del discurso
- Fluencia y claridad en la dicción
- Capacidad de respuesta

### Trabajo en la libreta del aula

- Realización de los esquemas y resúmenes
- Realización de actividades del libro de texto
- Toma de apuntes
- Capacidades para seleccionar las ideas de un modo ordenado

### Interés, comportamiento y participación

- Comportamiento adecuado y respetuoso
- Atención prestada las exposiciones de docentes y compañeros
- Disponer del material de trabajo
- Participación activa en el desenvolvimiento de las clases (preguntas, presentación de alternativas,...)

### Participación en el aula

- Corrección en los contenidos expuestos
- Respeto las personas con las que se debate y actitud crítica constructiva
- Fluencia y claridad en la dicción
- Capacidad de llegar a puntos de acuerdo.

Las recuperaciones de una evaluación pueden realizarse, al inicio de la siguiente evaluación o al final.

En todo caso, aquellos alumnos/as que no consiguieran aprobar alguna evaluación, a pesar de haber tenido oportunidad para recuperar las que estaban suspensas, tendrán una última oportunidad para presentarse en junio a una prueba extraordinaria de las evaluaciones que tenga pendientes.

Al margen de la prueba extraordinaria, la nota final del curso será el promedio de las tres notas obtenidas durante las evaluaciones siempre y cuando estén todas aprobadas. En la convocatoria de septiembre el alumnado se examinará de todas las evaluaciones y no solo de aquellas que hubiese suspendido.

## **7.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **a) Pruebas objetivas escritas: 80%**

- Preguntas cortas de comprensión y aplicación las que hay que justificar las respuestas
- Preguntas de desarrollo argumentativo en las que se desarrollen ideas pertinentes
- Ejercicios de aplicación de las actividades del libro de texto
- Comentario de textos vistos en clase

### **b) Pruebas complementarias 20%**

- Presentaciones individuales o de grupo
- Preguntas en clase
- Elaboración de disertaciones filosóficas
- Resolución de los ejercicios propuestos en el libro de texto
- Realización de las actividades prácticas propuestas en la web de la materia
- Colaboración en el blog de la materia

### **c) Además se tendrá en consideración para la calificación ponderada:**

- Realización de los esquemas y resúmenes de los apuntes
- Adecuación de las preguntas en clase
- Toma de notas y apuntes diarios como ejercicio de disciplina intelectual
- Interés, comportamiento y participación en clase
- Colaboración en las actividades escolares y extraescolares

a) 80% + b) 20% + c) % que puntuará para subir o bajar la calificación sobre la nota alcanzada.

Observaciones:

1. Se realizará una o más pruebas objetiva por cada evaluación, al tiempo que se recogerán las disertaciones que convienen por evaluación.

2. Cada prueba objetiva individual versará sobre la materia explicada previamente en clase (o dada por tal si el alumnado algún día no permite la explicación).

3. La no presentación injustificada a una prueba objetiva individual supondrá la mínima calificación en tal prueba. Si el alumno/la es sorprendido copiando en una prueba objetiva individual será suspendido en la evaluación.

### **8.-FECHAS Y PLAZOS**

Con la suficiente antelación, el profesor informará sobre las fechas previstas para la realización de pruebas escritas y, si es el caso, sobre los plazos de presentación de trabajos. Las pruebas previstas y acordadas no se cambiarán de fecha al llegar el momento de su realización y no se repetirá el examen a ningún alumno que no se presentó sin tener un motivo, que el profesor estime claramente justificado.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA