

LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL A TRAVÉS DE LOS MASS MEDIA



TEORÍA DE CONOCIMIENTO

Bachillerato Internacional

CUESTIONES DE CONOCIMIENTO

1. ¿Están cargadas necesariamente las imágenes que nos llegan a través de los *mass media* de teoría e ideología?
2. ¿Tienen las personas como actores del conocimiento el deber moral de examinar sus propios filtros cognitivos?
3. ¿Nos mueve más la razón o la emoción?
4. ¿Están las tecnologías de la información y la comunicación haciendo desaparecer las distinciones tradicionales entre simulación y realidad? Si esto es cierto, ¿cuáles podrían ser las consecuencias?
5. ¿Qué papel desempeña lo que esperamos ver, o lo que estamos acostumbrados a ver, en nuestro conocimiento de la realidad?
6. ¿Cuál es el papel del control del lenguaje, (económico) en el mantenimiento de las relaciones de autoridad y poder?
7. ¿Puede el control del lenguaje escrito crear o reforzar el poder?

8. ¿En qué medida el conocimiento depende realmente del lenguaje?

9. ¿Cómo afectan a nuestra comprensión del mundo las palabras que utilizamos para describir una idea? Por ejemplo, “desaceleración” por “crisis”, “desfavorecidos” por “pobres”, “ERE” por “despidos masivos” ¿Es importante qué palabras utilizamos?

10. ¿Cómo puede el examen del lenguaje distinguir los valores, subjetivos e ideológicos que pueden contener los mensajes políticos?

11. ¿Cambia el lenguaje que utilizamos para describir el mismo hecho en función de la ideología?

12. ¿Tienen el lenguaje y el vocabulario técnico y científico fundamentalmente una función descriptiva o una función interpretativa?

13. ¿Cuál es el papel de las metáforas utilizadas en lenguaje político y económico en la interpretación de la realidad social? Buscar ejemplos



El daño que hace una foto

Por: Sandro Pozzi

La construcción de la realidad mediática a través de una fotografía

01 de marzo de 2012

Frente al joven, un empleado del Banco Popular plantándole cara como puede. El suelo está lleno de cristales rotos y el joven lleva algo punzante en la mano derecha. El texto explica que estas protestas se repiten en otras ciudades y las vincula a los problemas económicos que se apoderan de España.

Una imagen que contrasta con el mensaje que el ministro Luis de Guindos trajo el lunes a Wall Street, al decir a la comunidad inversora que "España es un país seguro" para invertir.



¿Información o manipulación?

Los presentadores de Squawk On the Street de la cadena CNBC no solo muestran la portada del NYT en antena. Además, la aderezan con términos como "devastadora". "Cuando ves a gente tirando piedras y rompiendo cristales, mala señal", valora Jim Cramer, uno de los asesores de cabecera del inversor común en EE UU. No solo eso, animan a la audiencia a acudir a la cuenta del programa en twitter para escribir un pie de foto.

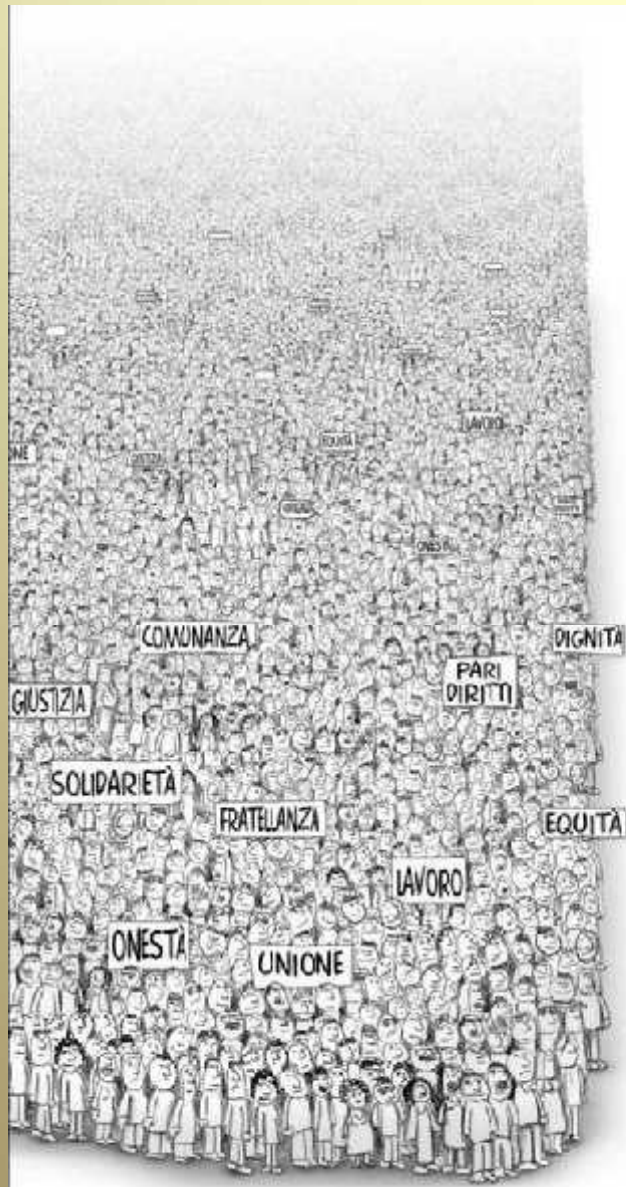
Un encapuchado protagoniza la foto de portada de The New York Times



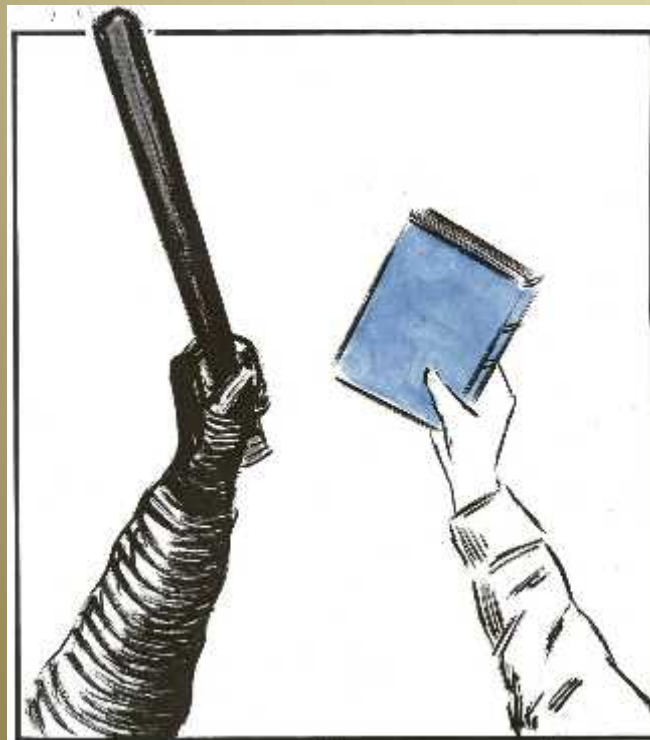


¿Por qué no se eligió esta imagen para visualizar las protestas?

Cuando la violencia se instala en las primeras páginas de los medios internacionales, alimenta aún más los miedos y la incertidumbre sobre lo que está pasando en Europa, justo cuando los líderes en el Viejo Continente se reúnen para encontrar una solución al problema de la deuda soberana.



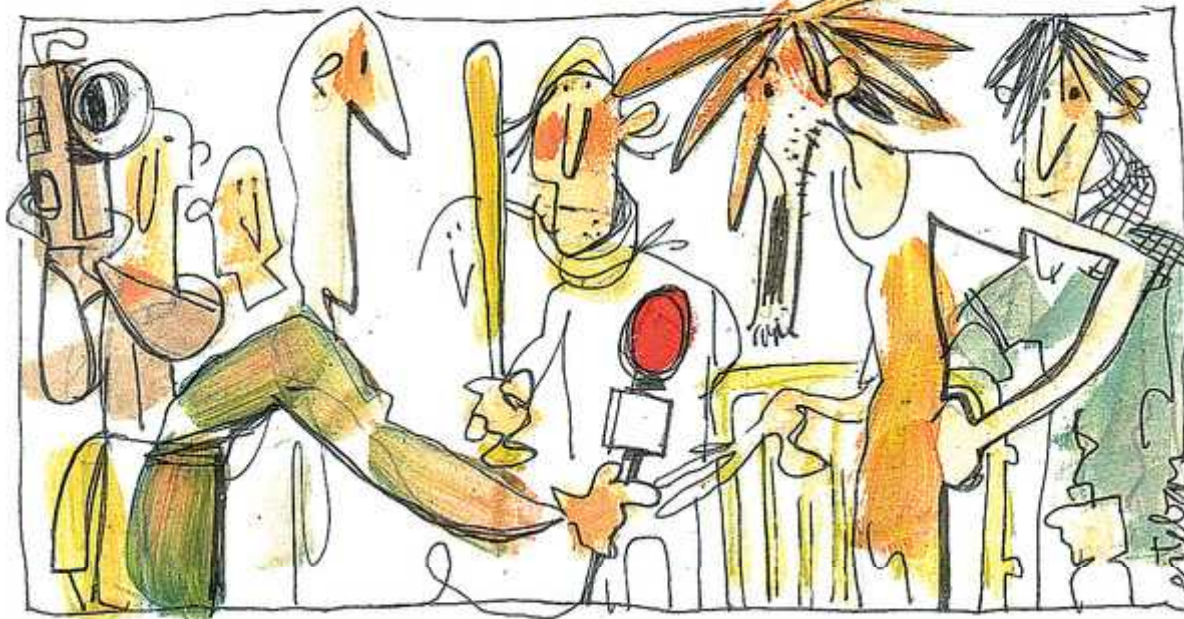
¿Cómo se construyen las imágenes sociales a través de los mass media?



Rajoy: "No podemos dar esta imagen de nuestro país"



¡NOS ESTAMOS PLANTEANDO MUY EN SERIO MANIFESTARNOS PACÍFICAMENTE
EN PROTESTA POR LA ABSOLUTA FALTA DE AYUDAS AL VANDALISMO!



¿Qué representan estas cifras?
¿Cuándo y cómo se utilizan?

- Euribor
- Riesgo País
- Déficit Público
- Deuda Pública
- EPA
- PIB
- Crecimiento Económico
- Diferencial del Bono Español
- Bono Basura

La construcción de la realidad mediática a través de las cifras





El uso y desuso de las palabras según el contexto



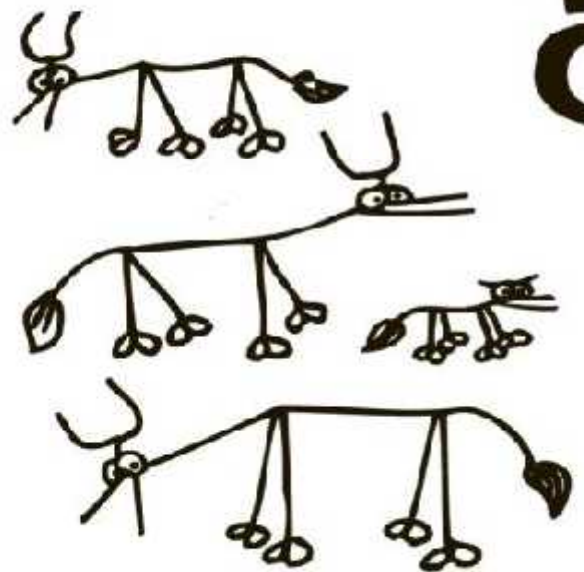
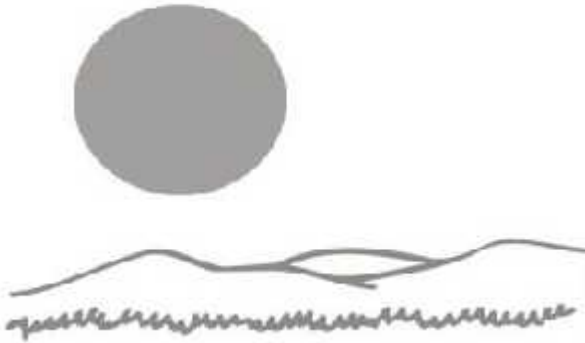
¡MÁS CRECIMIENTO!
¡MÁS CRECIMIENTO!

MENOS EL DE VUESTROS
SALARIOS



Las metáforas y su uso en los discursos sobre la realidad social





ABUELO ¿QUÉ ERA
LA ÉPOCA DE LAS **VACAS FLACAS**?

UNA ÉPOCA QUE HABÍA
ANTES DE ESTA DE
LAS **VACAS LINEALES**

PRODIGIOSO

NI TE LO
IMAGINAS



ALTO EJECUTIVO EN EL CAMIÓN DE LOS BONOS BASURA



berlich@gmail.com

B
E
R
L
I
C
H



Ayer



Hoy

La economía.

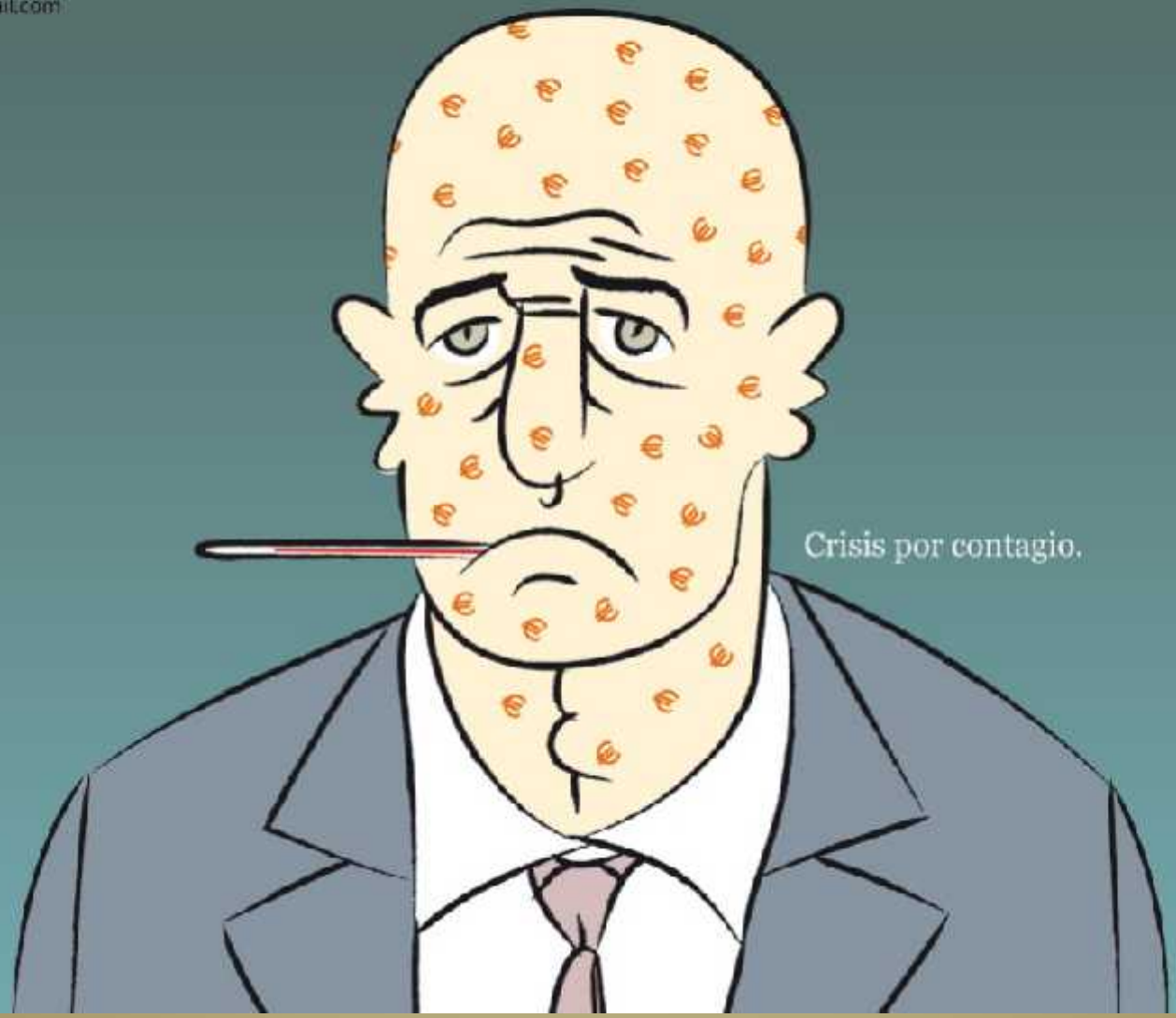
Horas extra en la
Dirección General de Presupuestos...



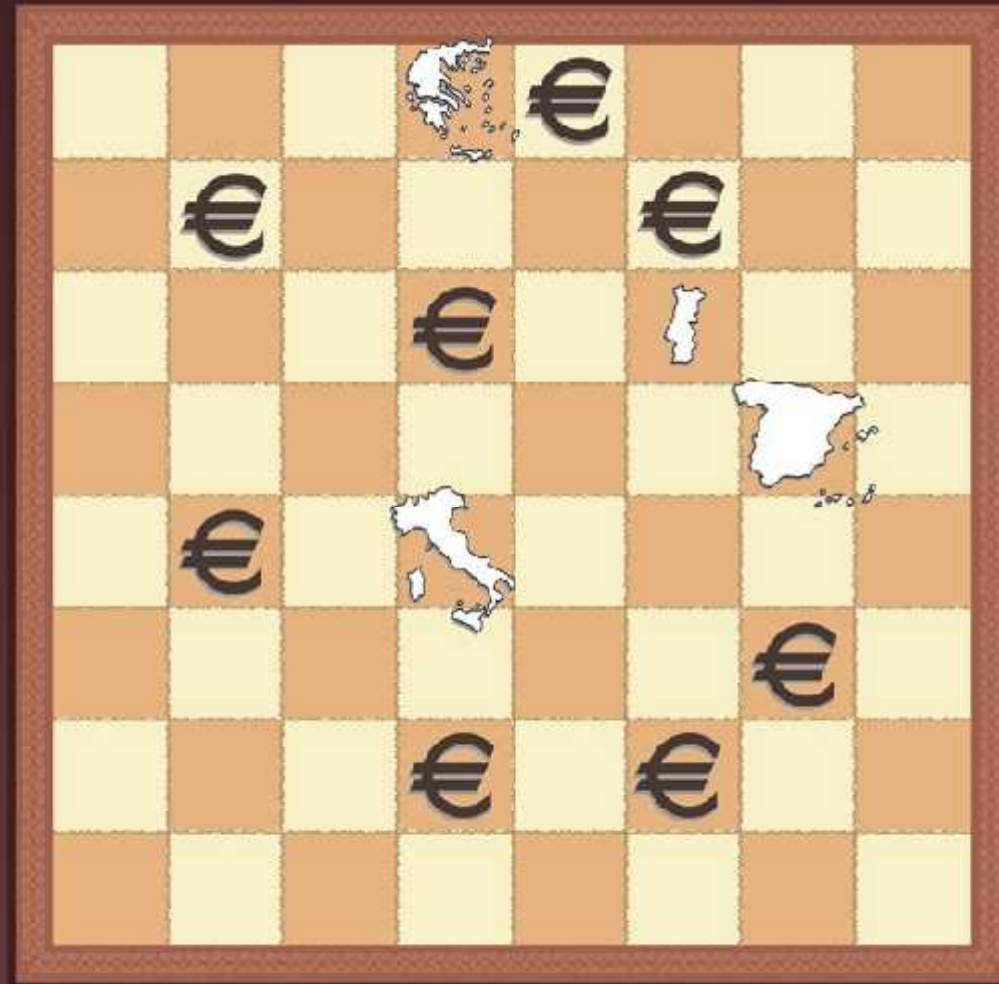


berlich@gmail.com

ERLIG



Crisis por contagio.



Problema: juegan las negras y dan mate en dos jugadas.

Enlaces de referencia:

- <http://blogs.elpais.com/wall-street-report/2012/03/el-da%C3%B1o-que-hace-una-foto.html>
- <http://blogs.elpais.com/mujeres/2012/03/no-se-ofendan-ustedes-y-ustedas.html>
- <http://blogs.elpais.com/wall-street-report/2012/03/el-da%C3%B1o-que-hace-una-foto.html>
- http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/03/05/vidayartes/1330979259_557017.html
- http://cultura.elpais.com/cultura/2012/03/02/actualidad/1330717685_771121.html
- http://cultura.elpais.com/cultura/2012/03/05/actualidad/1330980459_412495.html